Italie

Rev 1 – 3 juin 2010

Au debut du XXe siecle, les principaux industriels Italiens de l'artillerie sont OTO (Oderno Terni Orlando) et Vickers-Terni (detenu par l'Anglais Armstrong). Les canons qu'ils produisent ne brillent pas par leur modernisme, et l'apprentissage de la fabrication des pieces a recuperation de recul devra se faire par l'achat, puis la fabrication sous licence de canons de campagne Krupp.

Quelques annees avant son entrée en guerre aux cotes des Allies en 1915, l'Armee Italienne adoptera un canon de campagne revolutionnaire, le 75mm M1911 du Colonel Francais Deport, premier canon a disposer d'une fleche double et d'un systeme de recul permettant l'utilisation a de grands angles d'elevation. Ce canon etait par ailleurs bien adapte egalement aux combats de montagne, champ de bataille probable du pays.

Dans le domaine de l'artillerie lourde, l'Italie alignera principalement des canons de type obsolete, d'origine italienne, ou des canons de prise Autrichiens. Elle developpera egalement differentes pieces de gros calibre.

La firme Ansaldo, de tradition plutot orientee vers les constructions mecaniques et navales, developpera un bon savoir-faire dans le domaine de l'Artillerie, particulierement avec l'appui du Francais Schneider.

Copyrights (text and pictures) restricted *: Many people and specialists contributed to these files - contact author for authorizations, or for other contributions*

Fiche d'identification	Artillerie Legere (Allies)	Italie	Canon de 75mm Mle 1911 Deport	Design :

Descriptif : '75 Deport Mle 1911'

Le Colonel Deport etait un des techniciens Francais ayant participe a la conception du fameux canon de 75mm Mle 1897. Retire de l'Armee comme concepteur aux Forges de Chatillon, il proposa en 1911 un canon de campagne revolutionnaire, en raison de deux caracteristiques principales : une double fleche (la toute premiere au monde...), et un systeme de recul double (un frein recuperateur dans un axe horizontal fixe, et un autre dans l'axe inclinable du tube).

Ce systeme avait ete concu pour diminuer les problemes d'echauffement du frein hydraulique, trop pres du tube dans les canons classiques et cause de problemes a haute cadence. Il donnait egalement une plus grande elevation en pointage vertical (jusque 45 degres).

Ce '75mm Deport Mle 1911' fut refuse par l'Armee Francaise, mais adopte par l'Armee Italienne. 600 de ces canons furent bariques en Italie sous licence par les firmes OTO et Vickers-Terni. Elles resterent en service jusque durant la seconde guerre. La portee fut augmentee pendant le premier conflit par adoption de munitions plus efficaces.

www.passioncompassion1418.com

Caracteristiques principales :
Poids en position : 1076 kg
Calibre : 75 mm
Longueur du tube : 27 calibres
Poids du projectile : 6.5 kg
Vitesse initiale : 510 m/s
Portee : 7600 puis 10250 m

Photo :Belbrade (Serbie) – F Roche

Copyrights (text and pictures) restricted : Many people and specialists contributed to these files - contact author for authorizations, or for other contributions

Fiche d'identification	Artillerie Legere (Allies)	Italie	Canon de 75mm M 1906	Design :

Descriptif : **'75 Mo.06'** **Origine :** **/**

Au début du siècle, l'Italie ne possédait pas d'industrie capable de concevoir des canons modernes. L'Armée approvisionna donc, à partir de 1909, 872 canons de campagne de '75 mm Mod 1906' produits par la firme allemande Krupp.

Dans un second temps, la firme Italienne OTO ('Oderno Terni Orlando') assembla 272 canons de plus à partir de pièces fournies par Krupp. Il semble que la fabrication de ce canon ait continue pendant la guerre par plusieurs usines Italiennes, dont Ansaldo.

Il s'agissait d'une pièce moderne, de portée plutôt moyenne. Celle-ci fut, pendant la guerre, améliorée de 6800 m à 10200 m par utilisation de projectiles modifiés.

www.passionCompassion1418.com

Caracteristiques principales :
Poids en position : 1010 kg
Calibre : 75 mm
Longueur du tube : 30 calibres
Poids du projectile : 6.23 kg
Vitesse initiale : 500 m/s
Portee : 8400 puis 10200 m

Photo : Gouhenans (F) – B Berthion

Photo : Gouhenans (F) – B Berthion

Photo : La Pompelle (F) – B Plumier

Copyrights (text and pictures) restricted : *Many people and specialists contributed to these files - contact author for authorizations, or for other contributions*

Fiche d'identification	Artillerie Legere (Allies)	Italie	Canon de 105 L28 Schneider / Ansaldo	Design :

Descriptif : '105 L28 Schneider / Ansaldo'

La firme Francaise Schneider avait concu des 1913 un canon de campagne de puissance plus forte que le canon de 75, le 105mm Mle 1913. Cette piece fut egalement un succes a l'exportation puisque durant le conflit un accord fut trouve pour la fabrication par Ansaldo d'un modele adapte pour l'Italie.

Le Canon de 105mm L/28 fut commande en 1917 pour equiper 63 batteries. Il semble qu'il arriva un peu tard pour prendre une part sinificative aux combats.

945 pieces etaient encore actives dans l'armee Italienne en 1940.

www.passionCompassion1418.com

Caracteristiques principales :
Poids en position : 2470 kg
Calibre : 105 mm
Longueur du tube : 28,4 calibres
Poids du projectile : 15.5 kg
Vitesse initiale : 555 m/s
Portee : 10400 m

Photo : La Pompelle (F) – JL Kaluzko

Photo : La Pompelle (F) – B Plumier

Photo :Belbrade (Serbie) – F Roche

***Copyrights (text and pictures) restricted** : Many people and specialists contributed to these files - contact author for authorizations, or for other contributions*

Fiche d'identification	Artillerie Montagne (Allies)	Italie	Canon de montagne de 65mm Mle 1911	Design :

Descriptif : 'Canon de montagne de 65 mm Mle 1911'

Ne disposant que d'un canon de montagne de 70 mm obsoloete, les arsenaux Italiens developperent un canon moderne, dote d'un frein de recul, le 'Cannone da 65A montagna'. Cette piece, concue en 1911, apparaitra dans les unites de montagne en 1913.

La piece peut etre demontee en 6 parties (dont deux parties pour le tube) pour etre transportee dans les terrains montagneux. Elle pouvait etre eventuellement munie d'un large bouclier.

Ce petit canon souffrait de quelques defauts : calibre et puissance insuffisants, trop faible elevation pour un usage en montagne. Il sera reconverti en canon d'infanterie apres 1918, sous l'appellation 'Cannone da 65/17', et largement utilise pendant le second conflit mondial.

www.passioncompassion1418.com

Caracteristiques principales :
Poids en position : 556 kg
Calibre : 65 mm
Longueur du tube : 17 calibres
Poids du projectile : 4.3 - 4.4 kg
Vitesse initiale : 345 m/s
Portee : 6800 m

Photo : Aberdeen (USA) – B Plumier

Photo : Aalzburg (A) – JM Balliet

Photo : Aberdeen (USA) – B Plumier

***Copyrights (text and pictures) restricted** : Many people and specialists contributed to these files - contact author for authorizations, or for other contributions*

Fiche d'identification	Artillerie Lourde (Allies)	Italie	Canon de 149 L35 / 149 A	Design :

Descriptif : '149 L35, ou 149 A'

En aout 1914, l'artillerie lourde Italienne ne dispose plus que de 9 batteries (36 pieces) de 'canons de 149 A', egalement appelles '149/35', aux cotes de 96 autres pieces lourdes de 149 G, 210 G et 210 A, pour un total de 368 pieces lourdes en 1909. De plus, les pieces subsistantes sont de conception depassee.

Ainsi le canon de 149 A est une arme concue par Ansaldo en 1900, sur un affut rigide ne disposant pas de systeme de frein recuperateur, et utilisant des cingolis et plans inclines en bois sous les roues pour revenir en position. Quelques pieces etaient equipees d'un frein addidionnel liant la piece au plancher de tir, mais cet equipement etait en cours de livraison par... Krupp !

Cela n'empecha pas ce canon depasse de non seulement prendre part a l'entierete du conflit, mais en plus de se faire fabriquer en de nomreux exemplaires : en octobre 1918, on en denombrait 628 exemplaires !

www.passionCompassion1418.com

Caracteristiques principales :
Poids en position : 3700 kg
Calibre : 149.1 mm
Longueur du tube : 35 calibres
Poids du projectile : 37 kg
Vitesse initiale : 635 m/s
Portee : 14200 m

Photo :Belbrade (Serbie) – F Roche

Photo : Asiago ()) – Snowdog (Wikimedia)

***Copyrights (text and pictures) restricted** : Many people and specialists contributed to these files - contact author for authorizations, or for other contributions*

Fiche d'identification	Artillerie Lourde (Allies)	Italie	Obusier de 149 G	Design :

www.passionCompassion1418.com

Copyrights (text and pictures) restricted : Many people and specialists contributed to these files - contact author for authorizations, or for other contributions

Fiche d'identification	Artillerie Lourde (Allies)	Italie	Obusier de 149 /12 M14	Design :

Krupp 15cm IFH 13 construit sous licence par Ansaldo et Vickers - Terni

www.passionCompassion1418.com

Copyrights (text and pictures) restricted : *Many people and specialists contributed to these files - contact author for authorizations, or for other contributions*

Fiche d'identification	Artillerie Lourde (Allies)	Italie	Obice 149 / 13 M 14	Design :

Obusiers Austro-Hongrois de 15cm M14 et 14/16 captures

www.passionCompassion1418.com

Copyrights (text and pictures) restricted : *Many people and specialists contributed to these files - contact author for authorizations, or for other contributions*

Auteur / Author : Bernard Plumier – webmaster@passioncompassion1418.com

Fiche d'identification	Artillerie Lourde (Allies)	Italie	Canon de 149 M18	Design :

Descriptif : '149 M18'

Debutant la guerre avec une artillerie lourde de faible effectif, l'Italie ne cessera durant le conflit de renforcer celle-ci en approvisionnant des pieces d'armees alliees, en particulier de la France et l'Angleterre, mais aussi en fabriquant a tour de bras des pieces de modele desuet et en concevant de nouveaux modeles.

C'est ainsi que vit le jour l'obusier de 149 mm Mod 1918, concu par Ansaldo et distribue aus armees trop tard que pour prendre une part active dans le conflit. Cette piece de portee modeste restera toutefois en service dans l'aremee Italienne jusqu'en 1943.

www.passionCompassion1418.com

Caracteristiques principales :
Poids en position : 2344 kg
Calibre : 149,1 mm
Longueur du tube : inconnue
Poids du projectile : 45 kg
Vitesse initiale : 345 m/s
Portee : 6900 m

Photo : MRA Bruxelles – B Plumier

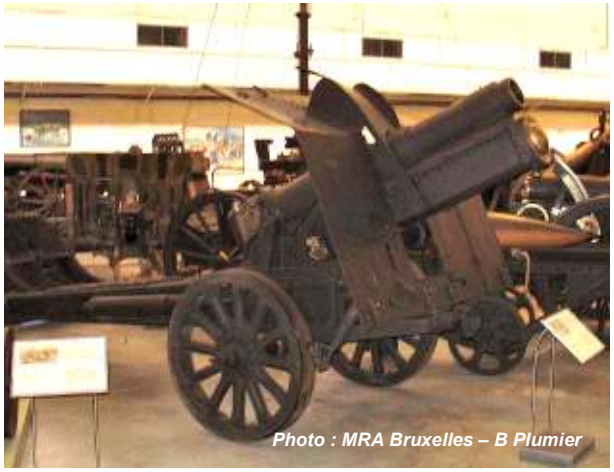
Photo : MRA Bruxelles – B Plumier

Photo : MRA Bruxelles – B Plumier

Copyrights (text and pictures) restricted : Many people and specialists contributed to these files - contact author for authorizations, or for other contributions

Fiche d'identification	Artillerie Legere (Allies)	Italie	Obice 75 /13 ?	Design :

www.passionCompassion1418.com

7.5cm Gebirgskanone M15 Austro-Hongrois capture par les Italiens et utilise par eux sous l'appellation Obice 75 / 13

Copyrights (text and pictures) restricted : *Many people and specialists contributed to these files - contact author for authorizations, or for other contributions*

Fiche d'identification	Artillerie Legere (Allies)	Italie	Cannone 77/28 mod 5 ?	Design :

www.passionCompassion1418.com

Copyrights (text and pictures) restricted : Many people and specialists contributed to these files - contact author for authorizations, or for other contributions

Fiche d'identification	Artillerie Legere (Allies)	Italie	Obice 100-17 M14 ?	Design :

www.passionCompassion1418.com

10cm Gebirgshaubitze M8 Austro-Hongrois capture par les Italiens et utilise par eux sous l'appellation Obice 75 / 13

Copyrights (text and pictures) restricted : *Many people and specialists contributed to these files - contact author for authorizations, or for other contributions*

Fiche d'identification	Artillerie Lourde (Allies)	Italie	Canon de 152 / 13	Design :

www.passionCompassion1418.com

Copyrights (text and pictures) restricted : Many people and specialists contributed to these files - contact author for authorizations, or for other contributions

Fiche d'identification	Artillerie Tranchees (Allies)	Italie	Canon de 37mm Vickers / Terni	Design :

Canon fabrique par Terni, sous licence Vickers, comme piece de bord, mais utilise occasionnellement comme pieve d'infanterie. A la difference des calibres similaires employes par la plupart des belligerants (et a peu pres tous d'origine Vickers – Maxim), ce canon Italien n'etait pas automatique et avait denc de relativement faibles cadences de tir.

www.passionCompassion1418.com

Caracteristiques principales :
Poids en position : 48 kg
Calibre : 37 mm
Longueur du tube : inconnue
Poids du projectile : 0.45 kg
Vitesse initiale : inconnue
Portee : 2500 m
Pointage en hauteur : -15 / +25 degres
Pointage en direction : champ de 360 degres

Photo : MRA Bruxelles – B Plumier

***Copyrights (text and pictures) restricted** : Many people and specialists contributed to these files - contact author for authorizations, or for other contributions*

Italie

Mises a jour

Creation le 24 octobre 2009

Mise a jour du 3 juin 2010 (revision 1) :

- Preparation fiche d'introduction et creation du texte
- Ajout lieux et contributeurs photos
- Ajout fiche (sans texte) 37mm Vickers-Terni
- Ajout type d'artillerie

www.passionCompassion1418.com

Copyrights (text and pictures) restricted *: Many people and specialists contributed to these files - contact author for authorizations, or for other contributions*

Retrouvez les images de pres de 1000 canons survivants aux quatre coins du monde, dans une liste par nation ou sur une carte GoogleMap, sur :

http://www.passioncompassion1418.com/Canons/CanonsIndex.html

Copyrights (text and pictures) restricted *: Many people and specialists contributed to these files - contact author for authorizations, or for other contributions*